

هدية لقراء المصور : اطلب مع هذا العدد احدى بدائع الفن

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

المصور ، بوسطه قصر الدوايرة ، مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الادارة

في دار الفلال بشارع الامير قنادر

الفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

نمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ٧٣

الجمعة ٥ مارس ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلان اميركية)



المدخل الكبير للمعرض الزراعي والصناعي بالقاهرة

لا حديث للناس في هذه الايام الا المعرض الصناعي والزراعي الذي اقامته في القاهرة اللجنة الزراعية الملكية مبرهة بذلك على عنايتها بشهاس الزراعة والصناعة في هذا القطر . وقد افتتح هذا المعرض جلالة الملك يوم الاثنين الماضي في احتفال فخم . وانا نرجو ان يكون من اقبال الجمهور على المعرض ما يحقق غرض منشأه من

«أنا عصي»... «أنا عصبية»؟!

«أنا عصي»...

«أنا عصبية»...

جملتان مستعملتان بكثرة هذه الأيام في
الوسطين والجنسين: اللطيف، والحنين !!

قلنا تحدثت آتمة أو سيدة محادثة فيها شيء
من الحدة إلا وتجدها قد «تطورت» فجأة
وابتدأت تهز رأسها عزات سريرات، وتشير
بديها اشارات «برقيات» وبعديات ثم تحتم
وعيدها وتهددها بالعبرة «أياها»: «أنا
عصبية»...

هذا حسن ومقبول نوعاً من الجنس اللطيف.
ولكن بالله عليك كم يكون للتطور سمجاً، قبيحاً،
ثقيلاً، حيناً تتناقض مع وحش من وحوش الجنس
الحسن بينيه الجاحظين، وشقبة اللطيفين،
ويديه الضخمتين، ثم «تطور» هو أيضاً ويحتم
«مراضه» بصوته الأجنس المخرج قائلًا:
«أنا عصي»...

للآتمة أو السيدة من جملها - ودلالها -
ورشاقتها - وضفها - شفيح إذا هي أذرت بقولها
«إنها عصبية» - ولكن من الشفيح للرجل
المجرد من الجمال والدلال والصف والرشاقة إذا
قال هو... «لآخر»... «إنه عصي» !!

مضيت في المدارس اثني عشر عاماً وفي الجامعة
تسعة أعوام وأنا أصطدم كل يوم بهذه الجملة.
وصدقوني حتى اللحظة التي أكتب فيها كلتي هذه
كنت «أبلف» من هذه الجملة الخطيرة وكانت
تحدث في نفسي الدعر والزعج حين يذف بها
قائلها في وجهي فتقهقر بانتظام وجزئي شيء من
«الحين» وأظني مذنوباً فالعلاقة بين «العصبيين»
و«المجانين» علاقة متينة وثيقة وليس الفرق بينها
إلا كالفرق بين «البكوات من الدرجة الثانية»
و«البكوات من الدرجة الأولى»...

طلعت «أبلف» من هذه الجملة الخطيرة حتى
انضغ لي اثني ساذج وساذج للدرجة القصوى،
وحتى انضغ لي إن أكثر الناس ادعاء «لعصبية»
ثم أبرد الناس دماً، وأقلهم شجاعة، وحتى انضغ
لي إن هذه العبارة المستعملة ما هي إلا أسلوب
منقن من أساليب «النصب» وإن «زغرة»

واحدة للجنس اللطيف أو «بكساً» واحداً
للجنس الحشن هو أحسن علاج لشفاء المريضة
أو المريض من ذلك الداء الصانعي الخداع !!

نعم: فقد حضرت مناقشة حادة بين «معسم»
و«مطربش» عن ثورة طلبة مدرسة دار العلوم
بشأن العمة - والطربوش!

ابتدأت المناقشة هادئة ثم «تفرقت» العمة
فأخذت تتو اللعنات على المدينة الحديثة
و«الطربوش» يتسم انتقاماً ملائكية هادئة...
شجع هذا «العمة» للتوجه فتقدمت نحو
«الطربوش» ملوحة بالبد و«الحجرة» اللطيفة
تشتل وتشتل «على آخر حنتيم»... تقهقر
«الطربوش» وأخذ يرد باحتشام وأدب مينا
أن لا علاقة للموضوع بالدين وإن الدين براه من
نحيم الزبي... قالت «العمة»: «كذبت بإفاسق
يا مارق يا زنديق» ثم رفعت يديها قائلة: «اسكت
والا تحدث ما لا تحمد عقياد»... ثم أودعت
هذه الجملة بالجملة الخطيرة الثان «أنا عصبية»...

هنا تار «الطربوش»... «غير العصي»...
وأخذ يضرب العمة ذات الحنين وذات البسار -
والعمة «العصبية» تستغيث ولا تنبت...
وأخذت أنا أشهد للنظر متمسكا «بالحياد الدقيق»
حتى سال الدم على العمة البيضاء فجعل لونها لون
«الطربوش» تماماً...

هنا يتبين لي أن «العصبيين» الحقيقيين
لا يسلطون عن «عصبيتهم» وإن الموقف معكوس
على خط مستقيم...

ومن ساعها أقسمت أن أكتب هذه الكلمة
نصبة خالصة لوجه الله راجياً من كل «عصبية»
ألا تقول «إنها عصبية» - ومن كل «عصبي»
ألا يقول «إنه عصي»...

وأجري على الله فكري أياظله
الحامي

بدائع الفن الحديث

نوزع هدية إلى قراء المصور

أحرص على الحصول على الأعداد

لئلا تفوتك هذه الهدايا

هلال «مارس»

فيما يلي بيان لأهم الموضوعات التي طرقت في عدد مارس من الهلال - وهو كالأعداد السابقة جامع بين
أهمية المباحث وطلاوة الأسلوب:

الشيعة والدروز: تبحث في البداية الشيعة
وطريقها ومراكزها والخطر التي يحتمل منها وكيف
يمكن ترويه - أعرف الشوق والمحب: شعر
مشور بقلم الأستاذ م - لماذا تعرق السفن: بحث
على الأسباب المختلفة التي تحدث الفواجع في البحار
- تقرير جنس المولود: آخر ما وصل إليه العلم
في هذا الموضوع الخطير - استعمار القطب الشمالي:
هل هو ممكن؟ وعلام يقوم العمران في تلك المناطق
الباردة؟ - النقد عند العرب: بقلم الأستاذ عبد
ممن التي المرسى - وليس الأمانة: عادات
عمرية في الصين - بيت الفلاح المصري وكيف
يجب أن يكون - الجمال والشعور بالجمال: درس
أجتماعي غربي - بقلم الأستاذ محمد زكي صالح -
الشرق: تحليل عوامل الحب تحليلًا علميًا دقيقاً

ويجد القائل أبواب الهلال المألوفة وهي خزانة
الطلاوة والفائدة وكل ذلك مرسى بصور عديدة جميلة

أمالى الأسبوع

لشرب ستة خلت كان الرقص البلدي في القاهرة دولة وأية دولة . وكان أصحاب الأندية الرافضة وفي مقدمتهم أعلون صاحب الالدورادو الجديد وتكتنا صاحب الالدورادو القديم ونقولا مكرم والياس ومحمد فرج ينتهزون فرصة حلول شهر رمضان فيملكون عن أنديتهم في طلبه بشكل مدهش خلاص ويستدرجون العامة قبل الخاصة بأشياء الفاجرات المتبهكات ملقنين كلا منهن « بالجوهر للصوتة والذرة المسكونة » ثم أنت الحرب العظمى والاحكام العسكرية على هذه الأندية وحل محلها الثيل الحدي والخليع . فلم يخلج أصحاب تيارو حديفة الأزيكية عن الاعلان عنه باحتواء مشربه على أحسن الأمور وأجودها .

والآن أتى دور السيد جروبي . فقد بزغ خلال شبان وهو يوزع على أهل الطبقة الراقية علاناً هذا نصه :

« عمل جروبي - بميدان سليمان باشا »

في مدة شهر رمضان

سبتمبر ميعاد حفلة الرقص المخصصة بالسيدات

فيكون إذ ذاك

« كل يوم جمعة من الساعة ٩ الى نصف الليل »

« الدخول ٢٠ قرشاً بدون كونسوماسيون -

ولا جدال في أن أعان « الكونسوماسيون »

سكون موافقة للبسة رمضان المعظم . في أثناء

الحاضرة والمباينة يحلو الاكل والشرب . فاذا

شرب مدفع السحور رت كؤوس الكوكيتل

أميركان وعقبها ميلانج جروبي ساعة الرمح

وبعد ذلك يوجد من يقول ان مصر في أفريقيا !

بدأت صحف فلسطين وسوريا تشكو من كثرة

الطامنين لبسائس الحقوق وتسكهم في الأندية

وعلى أبواب المحاكم بلا عمل يشتلون به . ومع

نزلمهم الى قبول القضايا أمام المحاكم المختلفة بأقل

الاجور فلا يزال أكثرهم عاطلة

فلا يأمن ان يجري عليهم ما جرى على

زملائهم وأخواتهم خريجي مدارس الحقوق في

مصر . فاذا أردت ان تعلم الى أي حال وصل

هؤلاء الزملاء فاعلم ان وزارة المعارف احتاجت

المصونات ان رأين بعض الشذوذ الذي ساقنا اليه المقام فيمضن الطرف عما جواه الكتاب من الغماني الختلفة بين السطور

« كما اني اصح للفتيات غير المتهذبات تهدياً واقعياً أن يتجاوزن عن الاطلاع عليه لان قوتهن الخاكة لم تتضح بعد . فذلك خير لمن وأسون لعقولهن »

ومن الغريب أن صحفنا لم تنشر الى رواية القائه للفرجة بخير أو شر كما ان مترجمها اكتفى من اسمه بذكر الحرفين الاولين منه . فكان هذا الاحمال والتسخر مقابل عمل بول مارغريت في فرنسا خير مقياس للفرق بين مصر وفرنسا في بقل الآراء الحديثة الشاذة « محترمة »

مذكرات عن ولسن

جاء من نيويورك ان جرائد مرست أعلنت عزمها على نشر مذكرات مسر هوستون ناظر الزراعة في وزارة الرئيس المرحوم ولسون . وما كادت هذه الاشاعة تقتصر حتى أعلنت جريدة هرالد تريبيون النيويوركية انها ستبدأ بنشر مذكرات الكولونل هوس مستشار واسن الخاص وأقرب المقرين اليه . وستنشر هذه المذكرات أيضاً في اثنين وخمسين جريدة في العالم كله منها جريدة الدايلى تelfراف في لندن وجريدة نانتي في اليابان

وبنقرب الساعة والمفكرون صدور هاتين السلسلتين من المذكرات بفروع صبر لما ستجلى من قضايا الحقائق السياسية التي لا تزال غامضة

الذي يكون عنده ما يحتاج اليه لا يكون فقيراً الحياء في غير موضعه ضعف

من لا يحسن الى نفسه لا يحسن الى غيره

اقرأ

كل شيء

جمعة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

علم • أدب • فن • فكاهة • قصص • مسابقات

نطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارى

أخيراً الى جملة من معلمي المدارس الابتدائية لم نجد طلبتها قرأت ان تستعين بحاملي ليسانس الحقوق فهاقوا عليها وبعد امتحان وانتفاء عينت ١٢ منهم لتعليم الاطفال مبادئ الجغرافية والتاريخ واللغة الانكليزية راتب ١٥ جنياً

وسيكون هؤلاء الاتما عشر موضع مقت اخواتهم خريجي مدرسة المعلمين واعانة الرؤساء لانهم يشتملون غير ستانهم . وقد يقضى الواحد منهم ٢٠ سنة متقللاً بين ادفو وبني مزار والشجون وفارسكور قبل أن يصل الى راتب ٢٠ جنياً

ولكن هذه الحظيفة لا تفتح شأناً مصرياً بأن علم الحقوق لم يبق « صناعة أكلي عيش » أو مصدر ربحي

قالت إحدى الصحف الانكليزية ان فرنسا أصبحت فردوس الاجاب . وذلك لتوالي هبوط سعر الفرنك

فقال كاتب فرنسوي طريف على هذا الرأي بقوله : ولكن هذا الفردوس هو جهنم الاهالي اتوالي الارتفاع في أعان الحاجيات كلها . فاصبح من الختم على ولاء الامر ان ينشثوا « تذاكر شخصية » للفراسوين فيعاملوا الى امثال التجارية وغيرها بخير ما يعامل به الاجاب . وهي طريقة انبتت في المسابا زماً ما . ولكن ما أدرانا ان يقابل تجارنا هذه التذكرة بان يكتبوا على محازهم « ممنوع دخول الفرنسيين » فاذا اخرج هؤلاء المساكين وتدخلت السلطة فلا يبعد أن يبدل التجار هذه « البانطلة » بأخرى يكتب عليها : « حملة التذاكر الشخصية يعاملون كغيرهم »

أليس في هذه الدعاية ما يدل على مرارة المبتس الناشئة عن تبدل سعر النقد ؟

منذ أسبوعين توفي الشاب الاديب محمد اقدي

أنيس الموظف في مجلس مديرية الخيزة . وكان من المواهب بالادب والفنون . فلما كثر القبط باسم رواية « لاسيارسون » وتقبلها في السينا عني بتقلها الى العربية وقال في مقدمتها :

« . . . وقد تصرفت بعض التصرف في نقل

هذه الرواية الجارحة وألبستها ثوباً لطيفاً حتى

لا يخرج القارى . يخراستها مخالفاً في ذلك مؤلفها

الاسلي

« . . . واني أرجو المذرة سلفاً من قرائي »

في أنحاء العالم



ملك إسبانيا وعائلته

صاحب الجلالة القوقس الثالث عشر وحوله أسرته . ويقيم القراء ان زوجته أميرة انكليزية مشهورة بركة أخلاقتها وعنايتها بتدبير شؤون منزلها
الى اليسار : صاحب الجلالة بوليس ملك بلناريا ذاهبا الى الصيد



آخر صورة للفريق تشلترين وزير خارجية روسيا .
صورت وهو في المفوضية الروسية ببرلين



جلاء الانكليزية عن كولونيا

أعلنت جيوش الانكليزية تنجلي عن منطقة كولونيا الالمانية والصورة اعلاه تمثل جماعة من نساء الضباط والجنود الانكليزية طائدات مع ازواجهن . وأغلب هؤلاء السيدات المانيات ممن تزوجن بالضباط والجنود الالمانب أثناء وجودهم في المناطق الالمانية . وكان لهذا الزواج حديث طويل في جرائد المانيا وصحف الملقاء



والى اليسار : صورة فريق من الجنود الايكوسيين (اسكوتش) يرتصون على انغام موسيقى القرب وداعا لبلاد قبل جلائهم عنها

(٥)



فرقة كرة القدم في بلوك الحفر ببوليس الاسكندرية التي فازت على فرقة بلوك الحفر بالقاهرة في مباراة ودية .
والصورة تمثل الفائزين وفي وسطهم الضابط هياس اندي حلي جنيته التي له الفضل في تحريرهم . ومعهم
الكأس الفضية التي نالوها في هذه المباراة



امساح بك الجباري

احد زعماء السوريين العاملين بالاستقلال . وهو الآن
في أوروبا يشتغل بالكتابة في المصنف وتلويق اذهان
المجلات السياسية وخصوصاً جبهة الأمم

مدينة دمشق اليوم

الى اليسار : منظر عام لدمشق نشرة لما وقع فيها
الحريق من التدمير والنهب وتري في الصورة بعض
الاحياء وما اصابها من التخريب



هنريش الميرمان : ممثل الماني في احد الاحواق التي
تمرض روايتها والناجيا في الممرض الداعي الصناعي
العام بالجزيرة

فرقة كشافة جديدة

الى اليسار : فرقة الكشافة التي الت حديثاً لتلاميذ
المدرسة البطريركية للروح الكاثوليك بالقاهرة تشجيعاً
لاجسامهم وتربية لادخلهم وبتاً لروح الوطنية في
فكرهم . وقد انضم اليها فريق من خريجي المدرسة
(تصوير الطوق زلف)



الميكروبات

مخلوقات صغيرة جداً لا ترى إلا بالمجهر. وهي قسيمة قائمة بنفسها إلا أنها تعد مزيجاً بين مرتبة الحيوان والنبات لامتيازها ببعض خواص الطرفين.

وهي الميكروبات، علم حديث وأول من بحث فيه جدياً الأستاذ العلامة الأفغاني باستور في منتصف القرن الماضي. وذلك أثناء بحثه في مسألة تخمير النبيذ. وقد أبدى بعد بحث طويل وتجارب عديدة تشهده بالبراعة والمبغية أن عملية التخمير في عصير العنب وعملية التفتت تحدث بواسطة أجسام صغيرة موجودة في الهواء هي الميكروبات فدهش العالم بحته هذا وغير الأفكار والنظريات بما قدم من الأدلة والبراهين فراجحت نظريته وكانت حجر الزاوية لاساس علم جديد أصبح ركناً مهماً في تأسيس الطب الحديث.

وقد ظهرت نتائج هذا الاكتشاف فيها بعد في عالم الجراحة وغير مألوف واستبدل سبلاتها بمحسنتات وعادت على الإنسانية بالحير الجليل. لأن الأستاذ الدكتور لستر العلامة الانكليزي أول من فكر بعد ظهور نظرية باستور بأن تفتت الجروح بعد العمليات هو أثر من آثار الميكروبات. وقد كانت نتيجة العمليات في ذلك العهد غير مرضية بلورة ففاجأ هذه المسألة بعملية التفتت فنجحت الجروح من التفتت ونجحت العمليات بعد الفشل وخيبة الأمل.

والميكروبات منها ما هو حميد فيساعد على تسميد الأرض وتخمير عصير العنب والقواعد، وإنتاج الخل، ونسوية القشدة والحليب والبن الرائب، وتكوين اللحم من النباتات. ومنها ما هو خبيث يحدث الأمراض المختلفة والاسقام والعلل الكثيرة التي تفتت الانسان والحيوان وهي موجودة في كل مكان. في الهواء الذي نستنشق، والماء الذي نشربه، وأبدنا، وكل ما يحيط بنا. ولكنها تقل في الامكنة البعيدة النائية عن السكن كنتم الجبال العالية. وأعلى طبقات الجو، وأعماق الاوقيانوس. وهي تتألف في تركيبها من خلية واحدة تتوالد بالتجزء بسرعة مذهلة تعد بالملايين في مدة وجيزة لا تتجاوز بضع ساعات. وهذا يساعد على النمو ثلاثة عوامل: الظلمة والرطوبة والدفء.

وتختلف في أشكالها فمنها المستدير، ومنها

المستطيل، ومنها الخاروني. وتختلف أيضاً في حجمها وفي قابليتها لالوان الصباغة لانه لا يحسن رؤيتها إلا بعد تلونها بأسباع الانيلين. ومنها ما هو ثابت وما هو متحرك ومنحول. وإذا رُصت خسة وعشرون ألفاً منها في خط مستقيم الواحدة بعد الاخرى لا يتجاوز طول هذا الخط البوصة الواحدة.

ومن الميكروبات ما يعيش في الهواء، وما يعيش تحت الأرض بعيداً عن الهواء وكلها تتغذى من عناصر آليّة كالزلال والليتون والسكر وبعضها في أثناء النمو يحدث أحياناً كحوض البنيك أو الحليك أو القورويك.

وبعضها يحدث غازاً وبعضها يحدث عصيراً له تأثير خاص في تحويل الحياتين الى سائل أو في تحويل اللبن أو في تحويل الدهن الى جلسرين وحض دهن وبعضها يحدث مادة تسمى اندول. ومن الميكروبات ما يحدث أمراضاً غارة قائمة بنفسها كالميكروب الزهري وهو لا يحدث الا مرض الزهري. ومنها ما يترك في أحداث مرض ما. فكتهاب الموزين ينتج من تأثير عدة ميكروبات مشتركة والدفترية لا تنتج الا من ميكروب الدفترية.

والميكروبات الخبيثة تختار البينات الضعيفة التي تنفق الى المقاومة فهي سريعة الانجذاب الى الأشخاص الضعاف الذين فقدوا السحة وانقلت قواهم الدفاعية للكمائن فيهم. ويهاجم فيها ينهك أنفسهم من سهر وتعب. وتناول الخمر والمخدرات.

جاري الحلواني بطنا

شاه زمان محل أسس سنة ١٨٨٠

يورد لا كبر المائات المصرية

في جميع أنحاء القطر

أنصاف الحلويات الفاخرة والشكولاتات اللذيذة

وبسكوت من أكبر فابريكات أوروبا

وأشكال عديدة من علب الاقراخ والهدايا

ارسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد بوسنة

به حلويات من جميع الأنواع

وتجاوز حدود الاعتدال في كل شيء. فهو سرهم الانخدال تحت هجوم جيوش الميكروبات. ومن تطور طرق العلاج الحديث نلت نفس الميكروبات الميتة بكيات متفاء حيوان لفتح بها أو يحصل مريض شوق وقد نجحت هذه الطريقة في عدد امراض كداء الثعلب والجذري والدفترية والتيفوس والتبتوس والسيلان المزمن والكوليرا. واكتشف أخيراً أن فصل التافين من الحليب والقرمزية يفيد علاج هذين المرضين الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

الدكتور فريد مسمود حكيم العيول
اول شارع القبالة (ميدان باب المدينة)

أعظم مدرستى في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية لتسويل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه. وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة. فينك يصبح جامعا وفقه تلميك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفهم العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسم من المعلومات المدرسية وذلك من آ في الرسائل التي يبعث بها اليها الطلبة اعزاء. كان لمدارس المراسلات بالبريد من الاصولهم على مرا كز عطية وتقديرهم لحد وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهرة عفا في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية ترقية مدارك رجال البحرية البريطة والامريكية والحيث الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد من يريد انعام. سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل المراسلات الاممية. وهو كتاب يحتوي وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن ا. عليه مجاً بالطلب من

ditional Correspondence Schools
avies Brayan Buildings
Chareh Emad El Dine.
Cairo

صفحة نائية

الزواج الجديد في تركيا

وافق المجلس الوطني في انقرة على القانون المدني الجديد في تركيا وهو نفس القانون السويسري مترجماً الى التركية بنامه تقريباً . وأهم ما فيه هو منع تعدد الزواج . ومنع الطلاق الا بشروط وحكم يصدره القاضي المدني ومنع تزوج المسلمة بمسيحي (وهذه النقطة لا تزال غامضة وموضع تناقض في ما أوردته لنا الصحف والتمرافات) ويتخذ من تفصيل بعض المصطلحات التركية ان القانون الجديد يوجب على من يريد الزواج أن يذهب الى طبيب الحكومة لفحصه فإذا وجد سليماً معافى دفعه بعلامة على قبضة يده اليسرى . ولا يتم زواج الا اذا شاهد أهل العروس هذه العلامة بعيونهم .

النساء وأعمال البنوك

عينت الآنسة بيرك كرامر مديرة عامة لبنوك شركة وشيرن وروعا في اميركا والآنسة كرامر شابة غاية في الجمال والنشاط وقد اتت من منذ زمن غير بعيد لتتفر في توحيد المؤسسات المالية الاميركية في أوروبا .

الشعر الطويل والشعر المقصوص

دارت في أوروبا مناظرات في الشعر الطويل والشعر المقصوص شغلت الصحف زمناً فبعدت احداها الى اقامة مسابقة بين قارئاتها وجعلت للفائزات فيها جوائز . فوردت اليها مقالات اتت منها ثلاثاً امتازت على غيرها . ففي المقالة الاولى ان الشعر المقصوص تطور لا (موضة) وانه يزيد المرأة رونقاً وحسناً . وفي المقالة الثانية ان الشعر المقصوص عنوان الحرية وانت بينه وبين شعر الملائكة شيئاً . وفي المقالة الثالثة ان التي كان شعرها طويلاً كانت قصيرة الادراك وقد ابدى الشعر المقصوص موضةً لنا للقبيلات

امرأة مساعدة لقسيس

لا تزال النساء في أوروبا وأميركا عزمات وظلمات القسوسية في الكنائس على اختلاف مذاهبها وأخيراً انتخب المسبو برين قسيس الكنيسة الحرة في رول (سويسرا) الآنسة ليدا فون او مساعدة له

وقفة أدبية رومانية

نوفيت في بور سعيد الكاتبة الرومانية فاني سيكوليشي المعروفة في عالم الادب باسم سكورا دميرافا ، أثناء عودتها الى وطنها من رحلة علمية أدبية في الهند . وهذه الأدبية قصص تاريخية عديدة كتبت مقدماتها ملكة رومانية . وكان بيت دميرافا في بوخارست يجمع الكتاب والشعراء . وكانت تمني في كتاباتها على الاخص بمعالجة المواضيع الاجتماعية

النساء والبكتريولوجيا

تمكنت الآنسة أليس افنتس الموظفة في معمل الصحة الاهلي بواشنطن من كشف وعزل ميكروب على التهاب المخ بعد تجارب عديدة أجريت على المرضى الذين ماتوا بهذا المرض في مستشفى الخاذهب . وبعد هذا الاكتشاف للدهش من أكبر الاعمال البكتريولوجية التي قامت بها امرأة حتى الآن

أخبار نسائية مختلفة

نوفيت في لندن امرأة كتبت وصيتها في اربعة عشرات كبرى وبلغ عدد كتاباتها مائة ألف كلمة في ثلاث مدن كبرى في الولايات المتحدة تشغل النساء أكثر مناصب الحكومة في استيفاء مكوس الجمارك أقبل سباق في لوس انجلوس بين النساء ذوات الشعور الطويلة حشده جمهور غفير من الناس دهشوا اذ رأوا عدداً كبيراً من بنات الجنس الطفيف لا يزلن يرخين شعور وموسن

بشرى للمصابين بالدمامل والريو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدوخان
توصل لعلاج اليرقان الحاد والمزمن وأيضاً
الريو بأحدث الطرق الاثانية ونظير النتيجة في
مدة اسبوع والعبادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٢

اسين قاموس انكليزي وعربي قاموس الطالب

وضعه : الفريد حسنية . وتحرره
وضبطه : الاستاذ اسير وبكت
بياع في بكتاب - امين حسنية
تتمه ٣٥ غرنا
الجزء الثاني عربي انكليزي تحت طبع

شراب الهند

انمي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمرمن في اسبوع
شرابه الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الادري والاميركي
يفعل لعل السعال في السعال والركام والبلغم
والاعطاش وضيق النفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر . فمن الزجاجة ١٥ قرش صالح .
يطلب من معامل عالم الكيمياء بالتصوير وسائر
عازل الادوية والاعراضات الهمة

اقرب محل الى المعرض الصناعي الزراعي

محل بشير خوري

بأول شارع كوبري قصر النيل عمرة ٤ حيث
تجدوث جميع اصناف القلم لتصوير مناظر
المعرض وغيره بأسعار لا تقبل مزاحمة

اتوموبيلات «بنجمان» "BENJAMIN"

توريدو ٤ سترات ٢٢٧٧ حصان ٤ محلات ١٧٥ حصان مصري
توريدو بمحلق وثلاثة ، لدوليه ، القيادة من الداخل ليموسين
الاسعار والسكاكولوجيات ترسل مجاناً تحت الطلب من :

الوكلاء الوحيدون بمصر : ن. فطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤



الطيارة « القاهرة » في مدينة « القاهرة »

وصلت الى القاهرة طيارة مائية معدنية وتزك على حافة النيل الشرقية في الجزيرة أمام المديرية . وعليها طياران المانيان . ولما كان قدومها الى مصر بلا رخصة صدر الامر بمراقبتها وحجزها . وعلى اثر ذلك تبين انها ملك سادة شكري باشا (سهر المنصور له السلطان حسين) وقال انه أحضرها للقيام بتجارب زراعية بعد الاتفاق مع ادارة المروض . وبعد مفاوضات كتابية بينه وبين وزارة المواصلات صدر الامر بنقل الطيارة الى ترسانة الحكومة في بولاق لحين الفصل في موضوعها . وقد كان يحوي هذه الطيارة من اثنتي عشرة ساعة وقد جاءت اليها من برلين لفينا فريستا فيرنديزي فكريت وبمجموع الوقت الذي بقيت فيه بحلق في الجو ٢٩ ساعة . ويقدّر ثمن هذه الطيارة بنحو ٣٠٠٠ جنيه

وأعلام صورة الطيارة وعليها رسم العلم المصري . وإلى اليسار صورة قائدها الألماني

هدايا مجانية لقرائنا

بدائع الفن الحديث

كل الصورة الأولى من بدائع الفن التي وزعتها مع العدد ٧٦ من الصور أجل وقع لدى القراء الذين قدروها حق قدرها . ونحن نقدم اليهم مع هذا العدد الصورة الثانية من هذه المجموعة النفيسة . ولا بد لنا من حق القراء الكرام على الاعتياد بالحصول على أعداد « الصور » قبل تقادها اختتاماً لهذه الفرصة المادعة المثيل في عالم الصحافة



المنتخب التركي لكرة القدم بمصر

اشترقا فيما سبق الى قدوم فريق من لاعبي كرة القدم الاتراك الى مصر لمنازلة اخوانهم المصريين . وقد كان هذا الفريق موضع المفاخرة ايها سار وحل فقيمت له النادب وحفلات الاستقبال في بورسعيد والاسكندرية والقاهرة وكانت مبارياته كلها وهنالك ودية بسببه عن المحسنة سليمة من كل عيب وقد اتى عليه المكابيون الفتيون كلهم

اعلاه : رئيسا الفرقة التركية والفرقة المصرية في الاسكندرية قبل التزول الى الشب وبينهما الحكم علي افندي غلبي

الى اليسار : بعض الذين شاهدوا المباراة : من اليمين الى اليسار رئيس الفرقة التركية وقبته بيده . ثم زوجته بالملايس الاوربية . فتواء صادق يحيى باشا مندوب ليلالة الملك . بلمر ولي باشا ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم



لادى شامبرلين

في مصر



زارت مصر اخيراً اللادى شامبرلين
ثريئة السير اوسق شامبرلين وزير
الخارجية الانكليزية وزلت في ضيافة
الدودلورد ولربك في سراي قصر
الدوايرة



الملكة بيدل هوابت

هي اسطع نجمة تلالاً في مياه السينيا . يرفها كل رواد قاعات السينيا في
العالم اجمع . ولقد حققت الى مصر اشيراً للاشتراك مع جوقة شهيرة في
تمثيل رواية شرقية تظهر على الاستار البيضاء ثرياً



الانسة فاطمة حسن خضر . وهي من بنات
الملاعب الرياضية المنتقة عمرها ٨ سنوات .
ولها قوة لغوية على تحريك اعضاء جسمها .
ومنها الحركة المرسومة اعلاه فوق متاديق
صنيرة



في اسرة الصحافة المصرية - اجتماع ابدى عظيم

كان عصر يوم الاربعاء ٢٤ فبراير موعد اجتماع اللجنة التي اقيمت لتنظيم حفلة تأبين المرحوم سليم سرخيس في دار السكتكول . فاشهر الزميل سليمان افندي
قوزي صاحب السكتكول هذه الفرصة ودعا عدداً كبيراً من الصحافيين لتناول الشاي والنظر في سبيل انقاذ لا صاحبة المصاحفة لا بقسوا حوالى موائد
الشاي والقهوة صورتهم القنوقراطية (بمعرفة الصور يدور المنتزبون) ثم اقيمت بعض الخطب وتناقص الحاضرون . ثم اقيمت لجنة للنظر في قانون نقابة الصحافة
وعرض ما يروونه على الجمعية العمومية للنقابة . وقررت لجنة تأبين المرحوم سرخيس ان تقام حفلة التأبين يوم ١٣ مارس في تيانزو شركة التمثيل بمحديقة الازبكية .
ويرى القراء صورة بعض المدعوين حوالى موائد الشاي .

الصلب النظيف

وذي بزة تعجب الناظرين
وشيق أبق خفيف العلف
يسير الهويناء عجباً ونياً
وبروي الحديث ينطق نظيف
وينسب في كل ناديري
الى نفسه كل شيء طريف
ويأتي عليك تسبكت منه
وذاك سلاح الاثم الضعيف
اذا ما أذاك رفيع كهذا
خافز فذلك لصلب نظيف
[فريد حيش]

اعداء الرقص في مصر

أذاعت جملة « اللواء الاسلامي » في مصر
بياناً عن الحاضرة قالت فيه :
« انتشرت بدعة الرقص الافرنجي حتى
صادفت بكافاً في أفدة باتات ولسانها ومن لا يدري
انها سهام مسمومة يوجهها الى صدر قوميتين وانها
رصاصات سامية يقذفها الى الآداب والاخلاق
« انهن يعملن هذا يقضين على العصية ،
ويسلن على هدم الاخلاق . ويقعن المستقبل
ورجاء مصر قبين ، وبالتالي يضيمن مستقبل القل
« أدهشنا انهن يقصدن حفلات الرقص باقبال
عظيم . ألا فليدري وعلين أن حفلات الرقص
احدى بدع المدنية المتطرفة وليس مناعا الا
مجاراة النفس الامارة بالسوء الى اقصى حدود
شهواتها . بل هذه البدعة دليل على الاندفاع بحكم
القطرة الاولى أيام كان ذلك الخلق المسحوق أقرب
الى الوحشية منه الى انسان تهذب وتطور بفضل
الاديان والشرائع »

شيخ يطلب العلم

عزم جورج ليون احد طلبة جامعة هارفرد
على ترك دروسه في اللغة والحضارة والتخصص
لاختبارات زراعية . وعمر هذا الطالب ستة وسبعون
عاماً . وقد تقلبت عليه في أيامه حوادث وظروف
عديدة فكان مثلاً ولاهوتياً وملاكاً وسياسياً
ونكيراً ومحامياً ومعلماً ومؤلفاً غير ان أجمل
تذكراته والذكريات في أيام دراسته الاخيرة
حيث كان يختلط مع الشبان والبنات الذين
لا يتجاوزون العشرين من أعمارهم

الراديو في القطارات

تشتغل الحكومات وشركات سكك الحديد
بهمة في تجهيز القطارات باللات الراديو لتشتيف
أذان الركاب بالموسيقى وروايات الاوبرا وغيرها
وقد تم أخيراً وضع آلات لاقطة كبرى في
القطارات التي تسير بين بريستول وكارديف .
فيستع دكاتها كلهم موسيقى المساعد الكبرى
الفرنسية والانكليزية والاسبانية والاسبانية
والنموية والنرويجية . ولكن لوحظ أن آلة
الراديو لا تؤدي وظيفتها أثناء مرور القطارات
تحت غنى « سفرك » ويبلغ طوله ستة كيلو مترات

خطرات افكار

قلما ينال الرخاء والشرف في فرائس واحد
ما اظلم من عطيك من جيبه ليأخذ من قلبك
أحسن عملك ودع الناس وما يقولون
عقل الكاتب في قلبه
لا تواتح شاعراً فانه يمدحك بشمن ويهجره
اشغل أو فت
أحسن هبات الطبيعة اثنتان العقل السامي
والجمال الرائع

[اميل صعب]

لمعة جميلة رقيقة وثابتة



سائل لتلميع الاظافر لا يشقق ولا يزول

يجمع سائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع المزايا التي تحتاج اليها المرأة المتأنقة في سائل
تلميع الاظافر وهي :

ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية
يعطي سطوحاً ناعماً لامعاً
لا يشقق ولا يزول . يمكن اسبوعاً كاملاً
ذولون وردي هو آخر طراز هذا الفصل
يباع سائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية وهو يوجد
أيضاً في اثنين من الاطعم الكاملة لتجميل الاظافر

CUTEX

طعم كامل لتجميل الاظافر

علمي الاظافر ثم نسي اطرافها يستقر كوتكس ويعد ذلك نطق جميع المسك الميث سائل كوتكس
وعود الرخايل مع قطعة من قطن الصوف . وأنتهى لمي الاظافر سائل كوتكس أو بالافراس أو المسحوق
ارسل السكوبون مع حبة فروش ليرسل اليك طقمناً شاملاً يحتوي على ثلاثة أشياء لتجربة
العنوان : ب . س . بلس . صندوق البوست ٥٣٥ بالقاهرة اوكل الوعيد بمصر والسودان
ارسل هذا السكوبون بالبريد اليوم مع ٥ فروش



ب . س . بلس . صندوق البوست ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا حبة فروش طوابع بوست تمن عليه كوتكس
الاسم
الشارع والرقعة
البلد

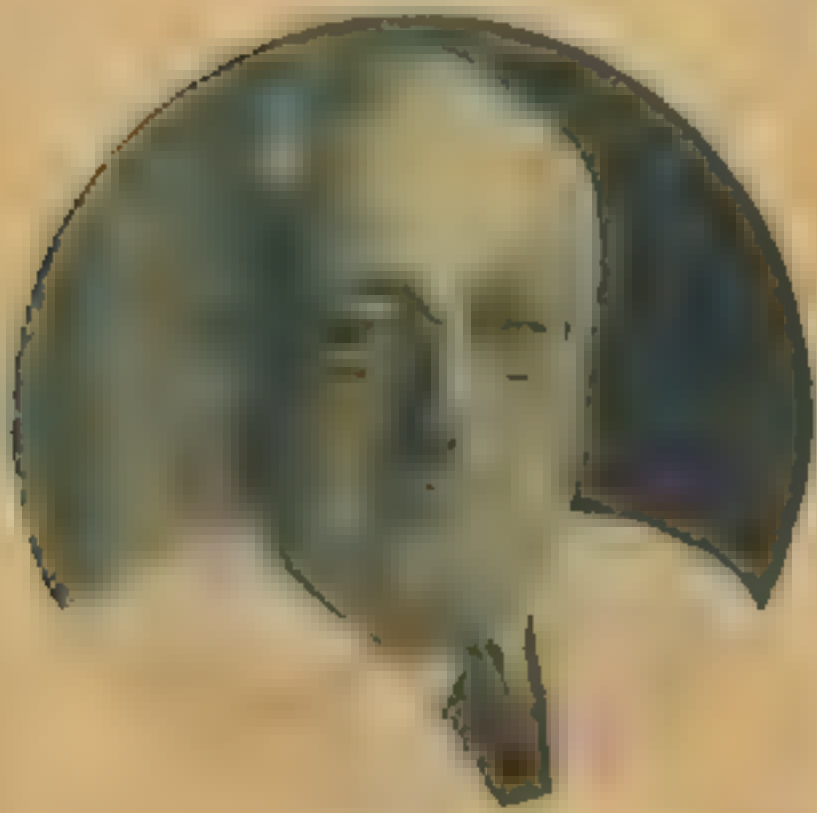
في عالم العلم والاختراع



الدكتور سورياني وهو مخترع الكبريت الذي صنع من رطل واحد من مادة في آخر صديقه مرمي .
ويرى في الصورة رطله الذي لا ياتي بها



دكتور سورياني وهو مخترع الكبريت الذي صنع من رطل واحد من مادة في آخر صديقه مرمي .
ويرى في الصورة رطله الذي لا ياتي بها



دكتور سورياني وهو مخترع الكبريت الذي صنع من رطل واحد من مادة في آخر صديقه مرمي .
ويرى في الصورة رطله الذي لا ياتي بها



توليد الكهرباء من انحدار المياه

طاقة من مياه النيل في مصر من انحدار المياه
لأنها تسقط على عجلة وتولد الكهرباء
وتسمى بالطاقة الكهرومائية

دواء جدير لثيئانوس

في مصر من انحدار المياه في مصر من انحدار المياه
لأنها تسقط على عجلة وتولد الكهرباء
وتسمى بالطاقة الكهرومائية



الرهول

لسان حال النهضة المصرية

من هنا وهناك

(١٣)



والصان اميركيان يرتصان امام لجنة تحكيم من السود في تشارلستون . ولا شك في ان هؤلاء السود لا يرضيهم الا الرئيس على دلوكة « الجاراند »



الشبابي جو موندي : فرد عالم تبيد ذو شهرة فائمة في عالم القردود بالميكا . ويقدر بعضهم ثمنه بمبالغ تفوق الثمن . واصاحته عناية عظيمة بتدليله والباسه الملابس الاليفة . وقد زارت معه اثيراً رئيس الجمهورية الاميركية وترى في الصورة ملوكة معه من سراي الرئيس



الى اليسار : طفل الماني يبلغ من العمر سنتين ونصفاً يركب مع أبيه في طائرة كانه يركب سيارة . ولا شك في ان ما تراه اليوم ممياً ولحريباً يراه اولادنا سهلاً وعادياً . وقد لا تخفى سنوات حتى يصبح الطيران امراً مألوفاً لا خطر فيه البتة . فلا يكون هناك فرق بين ركوب الطائرة وركوب السيارة



جاعات من الالمال يقصدون دار البلدية ومعههم كلابهم طالين اعدامها لانه ليس في وسهم دفع القرايب المالية التي فرضتها عليها الحكومة



عش طائر متحجر من ازمة قديمة . وقد اثبت بعض العلماء من بحث حقائق علمية

فكاهات و لطائف

في النظم

الزبون : هل هذا السمك طازه ؟
الجرسون : طازه جداً حتى اني اخذت برد
منه في انفي وعطست فوفه أكثر من ست مرات
أين المدير ؟

الزائر : أرجوكم أن تعرفني أين غرفة المدير
البواب الجديد : ليس عليك إلا أن تصعد
على السلم المكتوب عليه (ممنوع الصعود)
وحيناً ترى اللوحة المكتوب عليها (ممنوع
الدخول) ادفع الباب وادخل ...
بين حطليب وخطيبته

هو : أنا غني فإذا تزوجتني فإن مالي وسيارتي
ويوتي وكل شيء يصبح ملكاً لك
هي : (متدهشة) ولكن ماذا تصير حالك
بعد ذلك ؟

في اللوكائنة

الزبون (بعد أن أكل وشرب ونام) : والآل
ما العمل ليس لي ولا فلس واحد
صاحب اللوكائنة (مرتاعاً) : ولماذا لم
تقل لي ذلك من الأول
الزبون : خفت أن أزعجك أمس ولكنني
تجاسرت اليوم وقلت لك
يتعلم من الناس

الرجل الذي سرق بيته : هل يسمح لي
سيدي مدير البوليس أن أقابل الناس الذي سرق
يلقي دقيقة واحدة

مدير البوليس : ماذا تريد منه ؟

الرجل : لأسأله كيف يمكن من فتح الباب
بعد نصف الليل ولم أشعر زوجتي بذلك الأمر
فاني أعالج هذا الموضوع منذ ثمان سنين ولم أجد
ولا مرة
الحيل

الأول : لقد أبصرت الدببة عفريناً على مقربة
من البيت

الثاني : وعلى أي شكل رأيته

الأول : كان على شكل حمار

الثاني : لا تخف فانت لم تر إلا خيالك
[أميل نخله]

الأمون والاعراب

اعترض بعض الاعراب الأمون فقال :
يا أمير المؤمنين . أنا رجل من الاعراب . قال :
لا عجب . قال : اني أريد الحج . قال : الطريق
واسعة . قال : ليس بي ثقافة . قال : قد سقط
عنك الحج . قال : أيها الأمير جيتك مستجدياً
لا مستقياً . فضحك الأمون وأمر له بمجازة
[أميل لطيف نجيب]

الفسولوجيا الجديدة

غلام : لماذا أنت الكبير دائماً احمر
والده : لان النبيذ الذي يشربه يرشح دائماً
من أفقه [محمد مصطفى طلوم]

حكم لشكسبير

على الصديق أن يحتمل عيوب صديقه
لا أحد أقوى من نفسك على ارشادها
الى الخير

صانع من لا مئاس منه وقابل ما يقع بأحسن
التدبير
الافكار أخلام لا تصح إلا اذا ظهرت بالعمل
اذا أضمت كرامتي فقد أضمت نفسي
أتمن كنوز الدنيا الصيت الحسن . فإذا زال
لم يكن الانسان إلا خرفاً مدهوناً
تكلم بما توفن وليكن كلامك مطابقاً لما
في نفسك

لذات الدنيا كشافاتي الثمان اذا قبضت عليها
سقطت أوداق زهرها في الحال
المشفقة في السعي الى العمل لا في العمل نفسه
اذا لم تكن سيداً فذلك لانك تطلب ما ليس
لك وتنتى ما عندك [مصطفى بهجت]

بدر المصوراني

يخيدان العتبة الحضراء بأول شارع ازبك نمرة ١
صور فنية متقنة

سجائر العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر غربية في الدنيا
الافتراع حديث لمعامل سالم خليفة مجهزة من أفخر
أسناف السجائر التركي مزوياً بمجرة من خلاصة
العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروسة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها طعمها وميوذتها
وزكاتها رائحتها
تباع في محلات الدخان الهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

حافظوا على الجمال

استعمال انظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كليمو باترا

مفعوله اكيد لا ينجيب ايماً لازالة النمش والبقع السوداء
والبيضاء والحمر من الوجه والجسم لازالة حب الشباب
والشور المنتشرة على الجلد . تمن الملق ١٥ صاع
يطلب من معامل سالم خليفة الكيميائي بالمصورة
وسائر محلات الادوية والايضاً محلات الهمة

مسحوق ابو الهول

مدعش في مفعوله لاعداء البق والبراغيث والفئ
والعراصير وسائر الحشرات تمن الطبقة ٥ لردوش صاع
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية وسائر محلات
لادوية والايضاً محلات الهمة

شعار المصور : خبير الكلام ما قل ودل

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

المتصلة في مصالح الحكومة والمعترف بأفضليتها
على غيرها من فطاحل الفنانين في القطر المصري
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية



بشارع المدايق نمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الأهرام) وبالإسكندرية بشارع ادب نمرة ٥

هل تعلم؟

ان الانسان في الحالة الطبيعية يتنفس نحو ٤٠٠ سنتيمتر مكعب من الاوكسجين في الدقيقة وفي حالة النوم يتنفس نحو ٢٠٠ سنتيمتر مكعب وفي التنفس العميق قد يبلغ مقدار الاوكسجين ٣٠٠٠ سنتيمتر مكعب في الدقيقة وان عدد ضربات قلب الانسان قبل ان يولد تبلغ نحو ١٥٠ في الدقيقة وبعد الولادة مباشرة تبلغ حول ١٣٥ وفي أول سنة حول ١٢٠ وفي السابعة حول ٩٧ وعند البلوغ من ٧٠ الى ٨٠ وفي الكبر من ٦٠ الى ٧٠

وان الانسان عند نهاية الجوع يكون قد فقد نحو ٤٢ في المائة من وزن لحمه و ٢٦ في المائة من دمه و ٩ في المائة من شحمه و جلده و ٤ في المائة من عظامه و ٥ من كبده و ٧ من دمه وان الانسان يحتاج يومياً الى نحو ١٢٠ جراماً من المواد الزلالية ونحو ١٠٠ جرام من الفيتامين و ٣٠٠ جرام من النشوية وان الدم الشرياني يحتوي على نحو ١٨,٥ في المائة من حبيبه من الاوكسجين ونحو ٥٠ في المائة من حمض الكربونيك ونحو ٢ في المائة من الازوت . وان الدم الوريدي يحتوي على نحو ١٢ في المائة من حبيبه من الاوكسجين و ٥٦ في المائة من حمض الكربونيك و ٢ في المائة من الازوت وارب الفصح والشعير والارز والبسلة والبطاطس تحتوي على نحو ١٢ ١١ ١٠ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ في المائة من اوزانها من المواد الزلالية على التوالي وانها تحتوي على ٢٠ ٢٤ ٢٧ ٣٠ ٣٦ ٣٨ ٤٠ ٤٢ في المائة من اوزانها من المواد النشوية على التوالي [محمد حسني ولاية]

كيف يجب أن ننام

قرر أحد الاطباء الفرنسيين ان افراد العالم المشددين لا يعرفون كيف ينامون فبعد استطلاعهم في الفراش يضمنون رءوسهم على وسادات عالية حتى مرتفعة والاقدام واطلة وبذا تنتج دورة الدم ويبتذر الحظم ثم قال ان احسن طريقة لحفظ الصحة ان نضع تحت قدمي النائم وسادة عالية ويضع راسه على الفراش بدون وسادة وهي احسن طريقة لحفظ الصحة ودوام حركة الدم والمعدة [لويس مريض]

المرأة الهندية

تتضي الشريعة الهندية ان تطليح الزوجة زوجها طائفة عيباء . بها يكن فيه من العاهات الجسدية والادوية . ومن حقها عليها ألا تتركه أبداً والا وقعت تحت طائلة العقاب اللهم الا اذا أثبتت أنه مجرم أو مجنون أو مصاب بداء القيل . والزوجة ان تزوج ثانية وثالثة اذا أثبتت أن زوجها غفل الشعور أو مطرود من طائفة دينية أو نائب عنها في جهة لا تعرفها وجدت في البحث عنه مدة معلومة

وتعاقب الزانية عقوبات مختلفة قلبية . منها أن تترك فريسة لكلاب كلية في طريق خاص بالناس أو تحرق بحديد حامي لدرجة الاحرار وليس للزوج ان يتزوج على زوجته متى كانت صالحة . ولو مرضت - الا برضاها أما اذا كانت بها عاهات جسدية أو أدوية فله ان يتخذ غيرها بلا معارضة منها فبيته الحلق والمصاة بداء ليس له شفاء تستبدل بفيرا وكذا العاقر ولكن في السنة الثامنة من زواجها وكذا التي يموت

أولادها ولكن في السنة المباشرة من زواجها وتقوم المسلمات القلاجات بأكثر أعمال أزواجهن . أما نساء الامراء والعلماء فتحتجيات لئلا ينهاوا الا لضرورة كالسحاب الى مأتم أو عرس ومن طائفتهم الجود والتصدق . واذا أردن الخروج فمزعة أسدلين البراقع وصرن بالطمار على حيوبهن . وهن يركن الحياء والمواضع والمخفات واذا مشين راحلات أساطت بهن الخادعات . وفي عقد القران يلين الثياب المزيينة والحلي الثمينة ويتعلمن القراءة والكتابة والخياطة في البيوت وفي المدارس [منيب السيد]

الشربة الاميركانية

من القواكه والازهار

قائمة الطعم جيداً تنظف الامعاء وتطرد الفتوة بطريقة مدعنة مبروها تنظفوا واثبتها العطية واسلوبها بالمح ولا تقبلوا غلافها وامضروا التقليد ولا تظفوا جيداً اسر معامل سالم خليفه ومملكة المتعاقبين المسجلة على كل رجليه . تطب من معامل سالم خليفه السكندرية بالنشورة وسائر محارن الادوية والاعراضات الهمة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميون الزمنة على اختلاف انواعها

مبروها تنظفوا واثبتها العطية واسلوبها بالمح ولا تقبلوا غلافها وامضروا التقليد ولا تظفوا جيداً اسر معامل سالم خليفه ومملكة المتعاقبين المسجلة على كل رجليه

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لأمراض البلاد الحارة

تات مديلة الحكومة وتصدىقي المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض الميون الزمنة كالمطيبات وزوائد القسبة واستئصال الحفون والاحرار والالتهابات الحتمة والنقطة الخدعة والنشابة وعماشة العين وتزول النوع وشطب النظر من السكركتنا من الإجابة ٥ قرورش صاع تطب من معامل سالم خليفه السكندرية بالنشورة وسائر محارن الادوية والاعراضات الهمة



كتاب ونمال كلوتشوك كونتيننتال تضاهي بأمانة كلوتشوك الانوموميلات

في عالم المرأة



الراقصة اليابانية الشهيرة الاميرة تاكا تاكا . وقد وصلت أخيراً الى
برلين ورقصت في أكبر مراسمها فكان الانجاب بها عالياً



آخر زوي من الزياه نفس الشعر . ويرى القارىء ان الفرق قد أصبح
على جانب يزونه مشط على بالاسجار الزجاجية اللامعة



أفلام النادي السوري بالاسكندرية حفلة راقصة تجلى
فيها الجمال والنمى تجلت به السيدات والاولاد
من مختلف الازياء . واعلاء صورة مدام عبدالله زمار
التي اعززت الجائزة الاولى لانتقامها الري النريب



مودنة القبعات النسائية للربيع القادم . وهي
من القش وعاطلة بأطار من القطيفة . ولها
رابطة من الخلف . وقد روي فيها الضيق
وصغر الحجم لتوافق صاحبات الشعر القصوس



المنشقة ليلى التي سافرت أخيراً من الهند الى أوروبا وتذكرت
المانيا وفرنسا والأهشت الناس بلباسها . وزارت مدينة
القاهرة فالتفت حولها كثيرون من السائحين والاهل
بنية استطلاع المستقبل